

Soorten video en gebruik in het onderwijs



Video in de leeromgeving

Video kan in allerlei vormen de leeromgeving verrijken en daarmee van toegevoegde waarde zijn in een leerproces. Het gebruik van video heeft niet alleen voordelen voor de student, maar ook voor jou als docent. Het lectoraat Teaching, Learning & Technology doet onderzoek naar de inzet van video bij leerprocessen. Deze handreiking gaat in op wat je moet doen om verschillende soorten video te kunnen gebruiken.

Beeld en geluid

Video is meer dan alleen een filmpje, er bestaan vele vormen van beeld en geluid die je kunt inzetten en waarvoor de term video gebruikt kan worden. Het maken van een video is niet zo ingewikkeld, maar het helpt natuurlijk wel als je daar al wat ervaring mee hebt. Bij enkele soorten video heb je bepaalde software nodig en soms heb je technische ondersteuning nodig om iets te maken. Vijf veelgebruikte voorbeelden van video worden hier kort geïntroduceerd.

Technische ondersteuning

Afhankelijk van het type video en je ervaring hiermee, heb je soms enige technische ondersteuning nodig. De technische dienst van Inholland kan die ondersteuning bieden als je iets wilt met video in je onderwijs.

Op de website van het lectoraat Teaching, Learning & Technology vind je meer informatie over het onderzoek naar de didactische inzet van video: inholland.nl/tlt

Bekijk via deze link een animatie over dit onderwerp:
youtu.be/OTdoRbPnfNQ



Keuze voor type video

Om video effectief in te zetten in het onderwijs, moet je bedenken welk type video het doel dat je wilt bereiken het beste ondersteunt. Met een bestaande video kun je iets anders teweeg brengen dan met een screencast of een weblecture. Er is ook een animatie en handreiking beschikbaar over de didactische inzet van video.

Bestaande video

Bij gebruik van een bestaande video gaat het bijvoorbeeld om het delen van een specifieke video die bij YouTube te vinden is. Door het inzetten van een bestaande video kun je de actualiteit van het nieuws in je onderwijs benutten. Om een bestaande video in te zetten in je onderwijs hoeft je alleen maar de 'link' te delen met studenten. Dat kan rechtstreeks via de mail of in een presentatie.

Zelfgemaakte video

Een zelfgemaakte video is een opname die je bijvoorbeeld maakt met een smartphone en waarin je iets uitlegt aan studenten. Dit kan een uitleg van een opdracht zijn of feedback op een uitgevoerde taak. Wanneer je zelf een filmpje maakt moet je vooraf nadenken over licht, geluid en achtergrond. De kwaliteit van het beeld moet zodanig zijn dat de student niet wordt afgeleid door niet relevante beelden en overbodig achtergrondgeluid, maar zich kan concentreren op de inhoud.

Screencast

Bij een screencast maak je een opname van een actie die op je computer plaatsvindt. Dit kan handig zijn als je gedetailleerde feedback wilt geven op het werk van studenten, of als je de stappen van een proces wilt demonstreren, zoals een inschrijvingsprocedure. Bij het maken van een screencast bereid je vooraf je verhaal voor. Vervolgens heb je specifieke software nodig om de screencast op te nemen en die is beschikbaar bij Inholland.

Weblecture

Een weblecture is een video met uitleg die gesynchroniseerd is met presentatieslides. Dit is bruikbaar voor de introductie van kennis of voor een toelichting op een theoretisch model. Een weblecture kun je in een studio opnemen, maar ook achter je eigen laptop. Voordat je begint met de opname zorg je ervoor dat de presentatie de juiste vorm heeft, zodat de aandacht van de student goed wordt gericht op het onderwerp. Voor het opnemen van weblectures gebruik je meestal een specifieke applicatie.

Live lecture capture

Een 'live lecture capture' is het 'live' opnemen van een les met studenten. Dit biedt de mogelijkheid om een les en alle interacties tussen jou en de aanwezige studenten vast te leggen, zodat dit later nog eens bekeken kan worden. Voor het 'live' opnemen van een les heb je niet alleen apparatuur, maar ook enige technische assistentie nodig. Vooraf moet je nadenken over wat je presenteert en op welke manier je aandacht gaat besteden aan de kijker 'op afstand'.